

<b>Recherche en cours</b>
Personne = <i>Bloch Jean-Francis</i>

□ □

1 ressource a été trouvée.

### Préservation numérique du patrimoine culturel en peinture d'art : approche topographique de la signature artistique

Mironova Anna - 2021

Laboratoire d'automatique, de mécanique et d'informatique industrielles et humaines, Centre de recherche interdisciplinaire en sciences de la société



*Accès restreint jusqu'au 25-02-2028 (confidentialité ou accès intranet)*



<https://ged.uphf.fr/nuxeo/site/esupversions/84b3ed80-36b5-429f-a869-0d38f7165d4a>

#### → Thèse

Laboratoire d'automatique, de mécanique et d'informatique industrielles et humaines