

Littératie médiatique et petite enfance. Appropriation de contenus audiovisuels par des jeunes enfants non-lisants et sourds (Document en Français)

▼ Accès au(x) document(s)

Accéder au(x) document(s) :

 <http://ged.univ-valenciennes.fr/nuxeo/site/esupversions/3e92154b-afd7-4e94-a739-8029f5f47044>

Droits d'auteur : Ce document est protégé en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Modalités de diffusion de la thèse :

- [Thèse consultable sur internet, en texte intégral.](#)

▼ Informations sur les contributeurs

Auteur : [Kounakou Komi](#)

Date de soutenance : 03-07-2012

Directeur(s) de thèse : [Leleu Merviel Sylvie](#) - [Labour Michel](#)

Président du jury : [Gellereau Michèle](#)

Membres du jury : [Labour Michel](#) - [Davallon Jean](#) - [Diabi Yahaya](#) - [Houriez Julie](#) - [Julien Mariette](#) - [Leleu Merviel Sylvie](#)

Rapporteurs : [Davallon Jean](#) - [Julien Mariette](#)

Laboratoire : [Design, Visuel, Urbain - DeVisU](#)

Ecole doctorale : [Sciences de l'homme et de la société \(SHS\)](#)

▼ Informations générales

Discipline : Sciences de l'information et de la communication

Classification : Bibliothéconomie et sciences de l'information

Mots-clés : [Enfants non-lisants](#) [enfants sourds](#) [contenus médiatiques](#) [appropriation](#) [littératie médiatique](#)
[interaction](#) [appétence](#) [appréciation](#) [dessin](#) [résurgence visuelle.](#) [Littératie -- Thèses et écrits académiques](#)
[Multimédias en éducation -- Thèses et écrits académiques](#) [Design interactif -- Thèses et écrits académiques](#)
[Enfants sourds -- France](#) [Enfants -- Livres et lecture -- Togo](#)

Résumé : La thèse s'appuie sur le concept de littératie médiatique. Après l'avoir défini, elle s'emploie à le mettre en œuvre pour les enfants non-lisants (2 à 7 ans) du Togo et/ou sourds (7 à 12 ans) de France. Partant de l'hypothèse que les contenus médiatiques peuvent contribuer au développement, aux apprentissages et à la culture de ces enfants, l'analyse infocommunicationnelle des mécanismes d'appropriation de ces contenus est effectuée pour ces deux populations cibles. L'étude mobilise ainsi des expérimentations de terrain au Togo et en France. La première partie fait un état des lieux rapide des différents dispositifs médiatiques d'interaction et d'apprentissage destinés aux enfants des deux pays de référence. Cette revue préliminaire des terrains d'étude montre que les politiques et les dispositifs de communication propres à notre cible restent insuffisants d'une part, et que le champ est très peu abordé dans les travaux antérieurs d'autre part. La deuxième partie se penche sur le cadre théorique de la littératie médiatique et précise sa conceptualisation dans le champ des sciences de l'information et de la communication. Le protocole VI.A.G.E est alors élaboré pour évaluer le processus d'appropriation de contenus médiatiques auprès des enfants. La troisième partie est consacrée au dépouillement des trois expérimentations de terrain menées au Togo (visionnage expérimental du film Kirikou et la sorcière) et en France (visioguide sur DVD et i-Pad, et interaction sur écran géant tactile, notamment au Musée du Quai Branly). Leurs résultats respectifs sont exposés. Un bilan général clôt la thèse : il récapitule les apports de la recherche à l'analyse de la littératie chez les enfants et trace quelques perspectives pour des travaux futurs.

▼ Informations techniques

Type de contenu : Texte

Format : PDF

▼ Informations complémentaires

Identifiant : uvhc-ori-oai-wf-1-803

Type de ressource : Thèse
