

# Explicit la mort de Fromondin : édition et étude linguistique, littéraire et historique du passage correspondant aux vers 13935 à 14795 du ms. A de Gerbert de Mez d'après les douze mss complets ABCDEJMNPRSV et les trois amputés d'une partie de la fin ILQ (Document en Français)

## ▼ Accès au(x) document(s)

Accéder au(x) document(s) :

 <https://ged.uphf.fr/nuxeo/site/esupversions/f5d15760-35b0-4e6a-8bc7-185fec098746>

Droits d'auteur : Ce document est protégé en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Modalités de diffusion de la thèse :

- [Thèse consultable sur internet, en texte intégral.](#)

## ▼ Informations sur les contributeurs

Auteur : [Grüber Gauthier](#)

Date de soutenance : 20-06-2018

Directeur(s) de thèse : [Herbin Jean-Charles](#)

Président du jury : [Ott Muriel](#)

Membres du jury : [Herbin Jean-Charles](#) - [Henrard Nadine](#) - [Jones Catherine M](#) - [Martin Jean-Pierre](#) - [Suard François](#)

Rapporteurs : [Ott Muriel](#) - [Suard François](#)

Laboratoire : [Cultures, Arts, Littératures, Histoire, Imaginaires, Sociétés, Territoires, Environnement - CALHISTE](#)

Ecole doctorale : [Sciences de l'Homme et de la Société \(SHS\)](#)

## ▼ Informations générales

Discipline : Langues et littératures. Langues et littératures françaises

Classification : Littérature de langues romanes. Littérature française

Mots-clés : [Geste des Loherains](#) [Gerbert de Metz](#) [Littérature épique](#) [Tradition manuscrite](#)

[Girbert de Metz -- Thèses et écrits académiques](#) [Chansons de geste -- Histoire et critique](#)

[Littérature française -- Avant 1500 -- Histoire et critique](#)

[Français \(langue\) -- Avant 1300 \(ancien français\) -- Thèses et écrits académiques](#)

**Résumé** : La présente édition s'attache à une partie particulière de la chanson de Gerbert de Metz, dernière partie du cycle original des Loherains, à savoir la conclusion du récit (de la fuite de Fromondin, dernier des Bordelais, jusqu'à sa mort). Cette édition comprend une description détaillée et une étude comparative de tous les manuscrits disponibles pour ce passage (soit douze manuscrits complets : ABCDEJMNPRSV, et trois amputés de la fin IL1Q), une étude littéraire s'attachant à analyser l'originalité de cette conclusion d'un point de vue narratif, stylistique et historique, une analyse linguistique ainsi qu'un glossaire, un index des noms propres. L'édition des textes en elle-même se présente sous une forme semi synoptique afin de permettre une lecture comparative des différentes familles de manuscrits envisagées pour la conclusion. L'intérêt de cette thèse est de proposer de nouveaux éléments dans la connaissance de la riche tradition manuscrite de la Geste des Loherains, ainsi que dans la possible écriture de sa conclusion (sources et interprétations).

## ▼ Informations techniques

Type de contenu : Texte

Format : PDF

---

---

## ▼ Informations complémentaires

**Identifiant** : uvhc-ori-oai-wf-1-2543

**Type de ressource** : Thèse

---