

Anseÿs de Gascogne : Édition critique et étude de la seconde partie de la mise en prose copiée par David Aubert (à partir du f°320 r°), d'après le manuscrit 9 (Bruxelles, KBR) (Document en Français)

✓ Accès au(x) document(s)

Accéder au(x) document(s) :

 <http://ged.univ-valenciennes.fr/nuxeo/site/esupversions/722c1de4-a975-4ed7-930d-da07c3d7cab7>

Droits d'auteur : Ce document est protégé en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Modalités de diffusion de la thèse :

- [Thèse consultable sur internet, en texte intégral.](#)

✓ Informations sur les contributeurs

Auteur : [Dockx \(Durand\), Justine](#)

Date de soutenance : 16-12-2017

Directeur(s) de thèse : [Herbin Jean-Charles](#)

Président du jury : [Ott Muriel](#)

Membres du jury : [Herbin Jean-Charles](#) - [Grossel Marie-Geneviève](#) - [Colombo Timelli Maria](#) - [Henrard Nadine](#) - [Suard François](#)

Rapporteurs : [Ott Muriel](#) - [Suard François](#)

Laboratoire : [Cultures, Arts, Littératures, Histoire, Imaginaires, Sociétés, Territoires, Environnement - CALHISTE](#)

Ecole doctorale : [Sciences de l'Homme et de la Société \(SHS\)](#)

✓ Informations générales

Discipline : Langues et littératures. Langues et littérature françaises

Classification : Littérature de langues romanes. Littérature française

Mots-clés : [Geste des Lorrains](#) [David Aubert](#) [Mise en prose](#) [Littérature épique](#)

Résumé : Avec ses quatre témoins, le récit épique d'Anseÿs de Gascogne est l'un des succès du Moyen-Âge. C'est une conclusion du Cycle des Lorrains nettement en faveur des comtes du Nord, et Philippe le Bon en a naturellement commandé une mise en prose. La copie de David Aubert datée de 1465 nous est parvenue dans un luxueux manuscrit conservé à Bruxelles (KBR 9), quatrième volume des Histoires de Charles Martel. La seconde partie du récit – à partir de la bataille en Santerre – sur laquelle s'appuie notre étude, ne peut être considérée comme un simple dérimage. En effet, elle révèle les goûts de la société bourguignonne du XVe siècle, s'organise en chapitres et modernise la langue, le vocabulaire et surtout les techniques littéraires. Nous sommes donc en présence d'un récit davantage ancré dans l'époque de la copie que dans celle de son modèle en vers. La présente édition réunit une description du manuscrit, une étude littéraire commentant la filiation de la prose et du vers, une analyse linguistique ainsi qu'un glossaire, un index des noms propres et une table des proverbes.

✓ Informations techniques

Type de contenu : Texte

Format : PDF

✓ Informations complémentaires

Identifiant : uvhc-ori-oai-wf-1-2405

Type de ressource : Thèse